



1. Identificación	
Docente: Javier Quezada Monsalve	Celular: WhatsApp. 3155753559 email: jvrquemo@gmail.com
Area: Filosofía	Grado10
Tema: LA MITOLOGIA GRIEGA (SUPERACION DEL MITO)	Guía: No. 2
Nombre del estudiante:	
Fecha de Entrega: 24 de febrero	

2. Propósito

Objetivo:

Valorar críticamente la influencia del mito en el desarrollo del pensamiento filosófico.

Desempeños:

- Expresa el concepto de Filosofía y reconoce los fenómenos que estudia.
- Realiza y entrega oportunamente trabajos, talleres o tareas.
- Valora y Compara el conocimiento filosófico del pasado con la realidad social, política y cultural actual.

3. Orientaciones generales para el desarrollo de la guía

Las guías se deben desarrollar en el cuaderno de la respectiva asignatura. El objetivo es estudiar y mantener tanto la competencia lecto-escritora como la capacidad de análisis y argumentación en el estudiante.

Todas las guías tendrán el material de estudio, las lecturas y gráficos a la mano para que la dificultad con internet o la falta de computador no se conviertan en un obstáculo para su desarrollo y una vez hechas en el cuaderno, solo habrá que tomarles una foto y enviarlas al WhatsApp del profesor.

Si tienes alguna duda o inquietud frente al desarrollo del trabajo o del tema, no dudes en comunicarte conmigo al contacto que encuentras en la parte superior de esta guía.

4. Contenido

¿POR QUÉ LA MITOLOGÍA?

La admiración y el asombro son rasgos constitutivos de nuestra naturaleza humana. Nos admiramos por una tempestad, por el orden del cosmos, por un nuevo avance tecnológico, etc. Pero ese sentimiento de asombro no se queda ahí, sino que va más allá; crea en nosotros la necesidad de conocer o de explicarnos el porqué de todo cuanto existe.

En la antigüedad el hombre se admiró de todo aquello que constituía su mundo: la armonía de la naturaleza, el orden visible del cosmos, los fenómenos naturales... Sintió, entonces, necesidad de explicarse el origen de los seres vivos y de los fenómenos.

La primera explicación que el hombre dio al origen del cosmos y de la vida está contenida en un conjunto de historias, cuyos protagonistas son dioses que con poderes sobrenaturales crearon los seres naturales y el mundo. A esta forma de explicar el mundo se le conoce con el nombre de mitología.

La mitología griega. Es el conjunto de mitos y leyendas pertenecientes a los antiguos griegos que tratan de sus dioses y héroes, la naturaleza del mundo y los orígenes y significado de sus propios cultos y prácticas rituales. Formaban parte de la religión de la Antigua Grecia.

EL MUNDO DE LOS DIOSES GRIEGOS

El mundo de los dioses griegos, tal como se conoce en nuestros días, es fruto de la imaginación de Homero, Hesíodo y otros poetas. Numerosas ruinas de templos y lugares sagrados ubicados en la Acrópolis de Atenas, prueban que los griegos vivieron un largo período mítico.

En las doctrinas que hablan sobre el origen y parentescos entre los dioses, o teogonías, y las que hablan sobre el origen del universo, o cosmogonías, aparecen dioses personificados y dotados de nombres que se han mantenido a través de la historia.

Zeus es el dios del cielo y del trueno. Poseidón el señor de los mares, Hades el dios de la riqueza y la muerte. Junto a estos tres dioses supremos se encuentran otros dioses que representan, cada uno de ellos, diversos aspectos de la realidad humana, por ejemplo, Atenea, diosa de la guerra, simboliza las permanentes rivalidades entre los hombres, y Afrodita, diosa de la belleza y del amor, representa la vanidad y el afecto, sentimientos inherentes al ser humano.

Los dioses, cuya morada era ubicada por los griegos en un lugar también mitológico denominado el Olimpo, llevaban una vida similar a la de una familia noble y afortunada, pero rodeada de conflictos e intrigas a semejanza de los hombres.

Es aquí donde se halla la originalidad de la mitología griega, pues a diferencia de los mitos de los otros pueblos, los poetas griegos convirtieron a los dioses en seres humanos, con sentimientos y pasiones también humanas, aunque más bellos y más poderosos que los hombres (personificación).

El pueblo amaba a sus dioses y se dirigía a ellos cuando necesitaba ayuda.

¿POR QUÉ SURGIÓ LA FILOSOFÍA?

La filosofía contra el mito

El mito daba respuesta a las preguntas y preocupaciones del hombre de la antigüedad. Para todos los fenómenos y sucesos siempre tenía una explicación. Por ejemplo, los rayos durante una tormenta eran atribuidos a la furia de Zeus. Sin embargo, estas explicaciones no dejaban satisfecha la curiosidad del hombre que seguía admirando la existencia de los seres y de los fenómenos.

Poco a poco el hombre fue poniendo en duda las explicaciones que le daba la mitología, a pesar de que eran aceptadas por la comunidad. Ideó, entonces, otra forma de explicar la realidad, caracterizada por el cuestionamiento lógico, por la fuerza de la reflexión mental que examinaba, probaba lo que debía ser tenido como verdadero. Este nuevo camino para acercarse a la verdad de los seres constituyó un alejamiento del mito, o desmitificación de la sabiduría, y dio origen al quehacer filosófico.

CIRCUNSTANCIAS QUE FAVORECIERON EL SURGIMIENTO DE LA FILOSOFÍA

Condiciones económicas: Durante los siglos VII y VI a. de C., Grecia pasó de ser un país fundamentalmente agrícola, a desarrollar actividades artesanales y al comercio. Se hizo necesario, entonces, erigir centros de representación comercial, primero en las colonias de Asia Menor, sobre todo en Mileto, y luego en otros lugares. Gracias a su actividad comercial, las colonias prosperaron y pudieron establecer instituciones independientes de la metrópoli. Este espíritu de libertad constituyó la base del fortalecimiento artístico, científico y filosófico.

Condiciones sociales: Aquí es importante resaltar el hecho de que el trabajo era realizado por los esclavos, mientras los ciudadanos dedicaban su tiempo a la política, al ocio y a la cultura.

Condiciones políticas: Muy pronto la nueva clase de comerciantes se convirtió en un poder económico que se opuso a la nobleza. Se produjo entonces un cambio importante en las relaciones entre las clases sociales dando lugar a un sistema democrático de gobierno. De esta manera apareció la Ciudad-Estado o polis. En este contexto la forma de hacer política tenía como base la discusión y la argumentación. El arte político se basó entonces en el discurso o logos; el mismo que dio origen a la filosofía.

La filosofía nace como una expresión de la vida del hombre griego. Que consideraba las expresiones artísticas y culturales como un aspecto fundamental de su actividad diaria.

LA FILOSOFÍA

Características

La filosofía, desde el momento en que nació, se caracterizó por su contenido, su método y su objetivo.

El contenido de la filosofía busca explicar el origen, el fundamento y la finalidad del mundo, del hombre y de los seres en general. Por eso se dice que la filosofía busca explicar la totalidad de lo real, y en eso se diferencia de las ciencias particulares, las cuales se dedican a explicar partes o sectores de la realidad. Por ejemplo, la psicología estudia la conducta del hombre y la política trata sobre la forma de gobernar a los pueblos, en cambio la filosofía estudia el fundamento y la razón de ser de todas las ciencias, del método que utiliza y de los objetivos que estudian.

El método que utiliza la filosofía es el **razonamiento o argumentación lógica** para explicar la realidad. A la filosofía no le basta con constatar o comprobar datos. Debe ir más allá del hecho, más allá de lo experimental, para hallar la causa o causas de lo existente, precisamente a través de la razón.

El objetivo o la finalidad de la filosofía es conocer y contemplar la verdad de lo existente. Para los griegos la filosofía constituía un amor desinteresado a la verdad. Aristóteles afirmaba que los hombres, al filosofar, buscan conocer con la finalidad de saber y no para conseguir una utilidad práctica.

Esta concepción griega de la filosofía se debe a que cuando ésta apareció, los griegos habían solucionado los problemas fundamentales de la subsistencia y se habían liberado de las necesidades materiales más urgentes.

En la antigüedad, es imposible deslindar con claridad el terreno del mito, del terreno de la filosofía. Sin embargo, se puede decir que la filosofía surgió en Grecia, la India y Egipto, de un grupo de hombres que se preocuparon por la búsqueda de explicaciones racionales a los fenómenos. Las respuestas que lograron les ayudaron a comprender la naturaleza y a restarle valor a los mitos, originando un proceso de desmitificación. Estos grupos comenzaron a buscar lo esencial, no ya en la causa externa a los fenómenos, sino en ellos mismos. Este principio fue denominado por algunos como el arjé.

No debemos olvidar que la filosofía está sujeta a circunstancias históricas y sociales bien determinadas. Cada época ha generado una manera especial de explicar la realidad.

Los griegos se preocuparon por el estudio de la naturaleza, el pensamiento medieval estudió principalmente el problema de Dios, la edad moderna se basó preferentemente en el problema del conocimiento, y en la actualidad el hombre ha centrado su atención en todo aquello que conforma su realidad: la existencia, la vida, la historia, la economía, etc.

5. ACTIVIDAD

1. Explique ¿Cómo ocurrió el paso del mito a la filosofía?
2. ¿En qué consiste la originalidad de la mitología griega?
3. ¿Cuáles fueron las circunstancias que favorecieron el surgimiento de la filosofía.
4. ¿Qué se quiere decir cuando se afirma que la filosofía busca explicar la totalidad de lo real?
5. ¿Por qué es importante estudiar la Mitología Griega?
6. ¿Es necesario el mito? ¿Por qué?
7. Atrévase e invente un mito.

AUTOEVALUACIÓN:

Instrucciones

1. Apreciado estudiante, valora sincera y honestamente los indicadores de desempeño que a continuación se detallan, en una escala de 50 a 100. (100: Totalmente de acuerdo, 80: de acuerdo, 50: en desacuerdo)
2. Promedie los resultados y escribe el resultado en la casilla *definitiva* correspondiente (para el saber, para el ser y para el hacer).
3. Sume las notas *definitivas* y divídalas por 3. El resultado escríbalo en la casilla final DEFINITIVA.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	TRIMESTRE: I
<i>Para el ser (Actitudinal)</i>	Guía 2
1. Atiendo las orientaciones y explicaciones del profesor.	
2. Participo activa y efectivamente en las actividades propuestas en la guía	
3. Soy responsable con mis obligaciones académicas.	
4. Manifiesto respeto hacia las compañeras, hacia los compañeros y hacia el profesor.	
5. Demuestro interés y motivación por aprender sobre la filosofía.	
DEFINITIVA (para el ser)	
<i>Para el saber (Conceptual)</i>	
6. Apoyo mis respuestas con argumentos, fruto de mis conocimientos.	
7. Expreso mis puntos de vista con claridad.	
8. Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido.	
9. Doy solución adecuada a situaciones problema relacionadas con los temas estudiados en clase.	
10. Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados.	
DEFINITIVA (para el saber)	
<i>Para el hacer (Procedimental)</i>	
11. Realizo los trabajos asignados en la guía de aprendizaje.	
12. Desarrollo actividades extracurriculares (estudio personal).	
13. Procuro que mi cuaderno y trabajos estén lo mejor presentados posible.	
14. Hago todo lo posible por superar mis dificultades académicas y aprender los contenidos que me parecen difíciles.	
15. Consulto a mi profesor cuando tengo dudas o inquietudes relacionadas con la guía de aprendizaje.	
DEFINITIVA (para el hacer)	
DEFINITIVA TOTAL=	