



1. Identificación	
Docente: Javier Quezada Monsalve	Celular: WhatsApp. 3155753559 email: jvrquemo@gmail.com
Area: Filosofía	Grado10
Tema: EL PASO DEL MITO A LA RAZON	Guía: No. 3 y 4
Nombre del estudiante:	
Fecha de Entrega: 30 de marzo	

2. Propósito

Objetivo:

Desarrollar en los estudiantes su capacidad de lectura crítica frente al tema del paso del mito al logos, para que comprenda y analice las diversas características culturales, cognitivas y socioculturales que permitieron el nacimiento de la filosofía.

Desempeños:

- Comprende el contexto en que se ubica el inicio de la filosofía, de su paso del mito al logos en los filósofos presocráticos.
- Identifica las principales posturas filosóficas de la edad antigua, comprendiendo el contexto en que se ubican.
- Entrega de manera puntual y ordenada la guía de aprendizaje

3. Orientaciones generales para el desarrollo de la guía

Las guías se deben desarrollar en el cuaderno de la respectiva asignatura. El objetivo es estudiar y mantener tanto la competencia lecto-escritora como la capacidad de análisis y argumentación en el estudiante.

Todas las guías tendrán el material de estudio, las lecturas y gráficos a la mano para que la dificultad con internet o la falta de computador no se conviertan en un obstáculo para su desarrollo y una vez hechas en el cuaderno, solo habrá que tomarles una foto y enviarlas al WhatsApp del profesor.

Si tienes alguna duda o inquietud frente al desarrollo del trabajo o del tema, no dudes en comunicarte conmigo al contacto que encuentras en la parte superior de esta guía.

4. Contenido

EL PASO DEL MITO A LA RAZÓN

Antiguamente las personas tenían muchas creencias y pensaban que esas creencias eran la verdad, aunque sean descabelladas para nosotros esas supersticiones. Por ejemplo creían que el sol y la luna eran dioses y había que adorarles. Por otro lado, no entendía las cosas que ocurrían en la naturaleza y desean controlar los fenómenos naturales.

Entonces nace lo que llamamos hoy mito. Creencias fantásticas sobre el origen del universo, del mundo, de un lugar o el fin del mundo. Por ejemplo, antes la gente creía que la enfermedad era un castigo de algún dios; si llovía, era obra de un ser superior; si había un eclipse, era una deidad que se estaba manifestando.

El creer en estas cosas se llamó fe, pero el ser humano siempre ha querido controlar las cosas que ocurren y ponerlas a su favor. Entonces como ya había concluido la existencia de los dioses, empezaron a buscar la forma de hacer que ese dios les ayudara, creando los rituales. Para que hiciera llover, curar una enfermedad o realizar un acto asombroso como oscurecer el día.

Algunas personas, sin estar tan arraigados a esta fe, desearon encontrar una respuesta diferente. Tenían una nueva actitud, la actitud de pensar y buscar la verdad de las cosas sin recurrir a la fe en los dioses mitológicos. Y así empezaron, con el logos o la razón, iniciaron el camino de la explicación de la naturaleza desde la razón.

Pero gracias a estas personas, ya sabemos que si uno se enferma es debido a un virus o bacteria y vamos al médico; ya entendemos el por qué llueve y qué es lo que causa a un eclipse; y todo esto, porque algunos se empezaron a preguntar y buscar respuestas más lógicas desde la materia y la razón, empezaron a interrogar por el último por qué de todo.

ACTIVIDAD

- Con base el texto anterior, vas a definir las siguientes palabras: **MITO, RAZÓN, LOGOS, FE, CREENCIAS, DEIDAD, ACTITUD, SUPERSTICIONES, RITUAL.**
- Después de leer comprensivamente el texto anterior debes inferir o concluir el ¿por qué la filosofía es una actitud? Y ¿Qué es la filosofía?
- ¿Cuál es la diferencia entre mito y logos?
- Realiza la siguiente sopa de letras:

SOPA DE LETRAS

- MITO
- RAZÓN
- GRIEGO
- ADMIRACIÓN
- ELEMENTOS
- ARJE
- PENSAMIENTO
- PRINCIPIO
- UNIVERSO
- MAGIA
- FILOSOFÍA
- ORIGEN
- RACIONAL
- FILÓSOFOS
- AGUA
- CIENTIFICO
- SABIDURÍA
- LOGOS
- ARISTÓTELES
- MILETO

M	I	T	O	D	E	E	Z	Z	M	S	A	B	I	D	U	R	I	A	D
E	Q	Q	K	F	T	R	C	X	N	X	P	K	Ñ	Q	I	A	T	G	A
D	E	A	N	Y	C	I	E	N	T	I	F	I	C	O	O	Z	R	H	Z
R	W	D	V	I	Y	T	V	G	V	A	L	M	C	A	P	S	E	S	L
A	A	M	G	R	I	E	G	O	I	E	J	B	V	D	E	V	S	F	O
Z	C	I	K	L	Y	L	V	G	T	T	F	D	B	L	S	C	D	T	G
O	V	R	Ñ	K	H	E	A	C	E	R	F	S	E	C	A	X	N	O	O
N	H	A	L	J	F	M	I	L	E	T	O	T	U	Z	F	E	F	P	S
S	J	C	O	H	J	E	B	B	W	Y	O	Y	I	F	I	J	G	T	Z
F	V	I	P	Y	H	N	H	H	T	T	S	T	L	M	L	J	H	V	X
T	D	O	U	E	J	T	F	G	S	R	A	R	A	G	O	R	J	B	V
J	Z	N	F	A	F	O	H	I	G	F	D	S	K	H	S	O	K	N	B
B	F	F	S	S	S	S	R	W	P	H	N	Ñ	J	U	O	B	K	M	N
O	R	I	G	E	N	A	Y	E	O	E	I	P	T	F	F	E	L	H	Ñ
D	V	H	F	C	A	U	I	R	P	Y	U	O	S	D	I	R	F	G	L
S	T	H	S	U	N	I	V	E	R	S	O	G	D	S	A	T	U	D	K
A	E	F	A	B	D	O	I	S	U	R	R	V	F	H	W	O	Y	S	J
U	Q	S	F	I	L	O	S	O	F	O	S	D	G	V	A	R	J	E	U
G	A	A	A	L	G	P	O	L	A	N	O	I	C	A	R	H	F	B	T
A	Z	T	Q	Ñ	P	Ñ	P	R	I	N	C	I	P	I	O	J	F	G	H

EL INICIO DE LA FILOSOFÍA

Una insaciable curiosidad, existente en todos los grupos humanos, llevaba a los griegos a preguntarse por el movimiento del sol, la luna y las estrellas. A todo querían encontrarle un principio fundamental capaz de proporcionar una explicación global y satisfactoria de lo que sucedía, incluso del hombre. Para explicar globalmente la realidad, las cosas que sucedían en su entorno, surgieron múltiples respuestas.

El LÓGOS o explicación racional se opone a lo mítico por el progresivo rechazo de los elementos poéticos, imaginativos y afectivos de los relatos anteriores para centrarse en el lógos o razón que explica las cosas.

A preguntas planteadas con claridad se buscan respuestas concretas: ¿cuál es el origen del universo? La respuesta exige elementos reales: agua, fuego, aire, tierra... Ahora se trata de elementos objetivos (conocidos por todos), físicos, naturales, no religiosos ni poéticos o sobrenaturales.

Los dioses son eliminados como parte de la explicación racional. Entre las causas del mundo y de sus procesos se busca la principal, el principio que gobierna el nacimiento y desaparición de las cosas (día-noche, estaciones, movimiento de los astros...).

La idea de "necesidad" sustituye al capricho divino en la explicación de los acontecimientos: las cosas no pueden suceder porque los dioses quieran, sino porque debe existir una ley u orden en el mundo que los provoque y explique: las cosas suceden cuando y como tienen que suceder, y el hombre que conoce la realidad puede influir en el curso de los acontecimientos (adquisición clave de la cultura occidental).

Se descubre el orden y armonía existente en la naturaleza, pues sus movimientos son regulares, cíclicos, y en los fenómenos se aprecian proporciones constantes... Se deduce, además, que el orden y las leyes existentes en la naturaleza no vienen de fuera, no responden al capricho de los dioses: el mundo es un cosmos ordenado y bello, no un caos. Los misterios de la naturaleza deben ser explicados desde ella misma.

Importancia de la noción de esencia, de cualidades permanentes y constantes en las cosas: la esencia de algo es lo que permanece a pesar de los cambios de apariencia (agua, sal, hombre en diversas culturas o razas...). Así surgieron parejas de conceptos: permanente-cambiante; esencia-apariencia; lo idéntico-común entre objetos del mismo género, frente a las diferencias-peculiaridades. La esencia supone unidad en las cosas frente a la multiplicidad de sus estados y apariencias o diversidad de individuos...

Conocer será captar lo común y permanente de las cosas, y los griegos pensaban que los sentidos no bastaban para proporcionar tal conocimiento. Los sentidos sólo muestran lo mudable, aparente y cambiante de las cosas. Se requiere un esfuerzo intelectual para captar la naturaleza o el ser de las cosas. Por tanto, partían de una dualidad o diferencia radical entre la razón y los sentidos como fuentes de conocimiento. El modelo de referencia de los griegos en la búsqueda de un conocimiento verdadero serán las matemáticas y la geometría, capaces de proporcionar la mejor descripción de la estructura y proporciones de lo real.

Si existen esencias o cualidades permanentes que definen los objetos, un ejercicio importante será clasificarlos en géneros (minerales, plantas, animales, hombres), resultado de elementos constituyentes cuya combinación explica toda la realidad (el ADN es común a todos los seres vivos).

Todo el universo se reduce a uno o muy pocos elementos fundamentales, clave en toda investigación racional. De ahí la búsqueda de los primeros principios de lo real.

ACTIVIDAD

Luego de leer el texto anterior desarrolle los siguientes puntos de comprensión lectora. Según el texto:

1. ¿Cuál es la idea central del texto?
2. ¿Por qué el ser humano se interrogó por el arjé?
3. Según la lectura anterior, ¿Cuáles pueden ser las actitudes filosóficas?
4. ¿Por qué se rechazan las explicaciones míticas o religiosas?
5. ¿Cuál es la diferencia entre logos y mito?
6. ¿Qué es el cosmos?
7. ¿Por qué se originó la filosofía?

Conteste las siguientes preguntas de selección múltiple (solo una opción es correcta):

1. La palabra "principio fundamental", en el primer párrafo, es un sinónimo del término
A. arjé.
B. creación de dios.
C. iniciación.
D. fundamento ético.
2. El logos o explicación racional se opone a lo mítico por el progresivo rechazo de los elementos poéticos, imaginativos y afectivos. Entonces el ejemplo que más se acopla a la definición de logos sería:
A. el amor es la fuerza que me da vida.
B. cada vez que descanso siento que soy el dueño del mundo.
C. Dios hizo el cielo y la tierra (Gén. 1, 1).
D. el agua se evapora a 100° a nivel del mar.
3. la frase: "Los dioses son eliminados como parte de la explicación racional", el anterior texto significa que
A. los dioses han muerto o han sido asesinados.
B. ya no es necesario recurrir a las creencias en dioses.
C. se necesita de la fe para explicar el porqué de las cosas.
D. los dioses no permiten comprender la verdad.
4. La expresión "las cosas no pueden suceder porque los dioses quieran, sino porque debe existir una ley u orden en el mundo que los provoque y explique", hace referencia a que:
A. las cosas pasan por casualidad.
B. no existe el destino, todo es un continuo azar.
C. no es posible conocer nada, pues todo es un caos.
D. todo está ordenado y nada sucede al azar.
5. La relación que hay entre los términos ordenado y bello, se da para anteponer al concepto de caos, ya que bello significa:
A. desorden. B. armonía. C. esplendoroso. D. gusto.
6. Si la naturaleza fuera desordenada, sin ningún principio que lo explicara, esto traería como consecuencia inmediata
A. la facilidad de comprenderlo todo sin leyes absurdas.
B. la imposibilidad de conocer algo, pues nada permanecería en los cambios.
C. la equivocidad de explicaciones diversas sobre un hecho.
D. la simplicidad a creer en sólo aquello que percibimos, pues sería lo único seguro.
7. La importancia de la noción de esencia es
A. es lo principal de algo.
B. permite ver aquello que cambia en las cosas, a pesar de la inmutable.
C. conocer las cosas tal como son.
D. es aquello que define a las cosas, lo que permanece en ellas.
8. Los sentidos sólo muestran lo mutable o lo mudable, ya que
A. es imposible descubrir lo inmutable en las cosas que vemos.
B. es lo único que existe, lo que cambia y nada permanece igual.
C. los sentidos sólo percibe lo aparente, cambiante, lo accidental.
D. solo la razón permite contemplar lo múltiple y lo cambiante.
9. la frase: "el ADN es común a todos los seres vivos", cumple la función de
A. ejemplo. B. anexo. C. contradicción. D. citación.
10. El modelo de referencia de los griegos en la búsqueda de un conocimiento verdadero eran las matemáticas y la geometría, ya que estas proporcionan una descripción:
A. de la estructura y proporciones de lo real.
B. se basaban en las apariencias.
C. de los cambios físicos de la materia.
D. superficialmente las cosas.

Marque con una equis, si consideras la frase correcta o incorrecta:

Frases	Corre cta	Incorr ecta
a. Si todo el mundo lo dice, es porque es verdad.		
b. Las cosas son como las veo y yo puedo conocer la verdad sin esfuerzo.		
c. Todo lo que me han enseñado es cierto y verdadero.		
d. Las apariencias engañan.		
e. Sólo vemos apariencias, nunca conoceremos la verdad.		
f. Las cosas no son bellas, simplemente las vemos hermosas.		
g. Lo que parece bello para una persona, debe ser bello para todo el mundo.		
h. Lo que es feo para mi, puede ser hermoso para otra persona.		

Conteste las preguntas al frente, en la casilla correspondiente:

Situación real	Explique el por qué sucede eso
i. ¿Por qué existe el mal?	
j. ¿Existe otro mundo más perfecto que el nuestro? ¿Por qué?	

IDEAS PRINCIPALES:

Todo tenemos la capacidad de preguntarnos por todo, de dudar de todo. Esto es una actitud, de no comer entero sino dejarse cuestionar por la realidad o por nosotros mismos. A estos interrogantes hay que darles una respuesta.

Las primeras respuestas se basaron en las creencias y se llamaron mitos. Pero existieron los griegos que desconfiaron de las respuestas de los mitos y buscaron contestarlas de forma más racional o usando lo que llamamos la lógica.

Rechazaron los mitos y propusieron la razón o el logos. Por eso, los primeros pensadores estudiaron la realidad, la naturaleza, buscando el origen de todo o lo que se llama en griego arjé.

ACTIVIDADES:

1. De acuerdo con las ideas principales, escriba el significado de los siguientes términos (sin usar diccionario): Arjé, logos, mito.

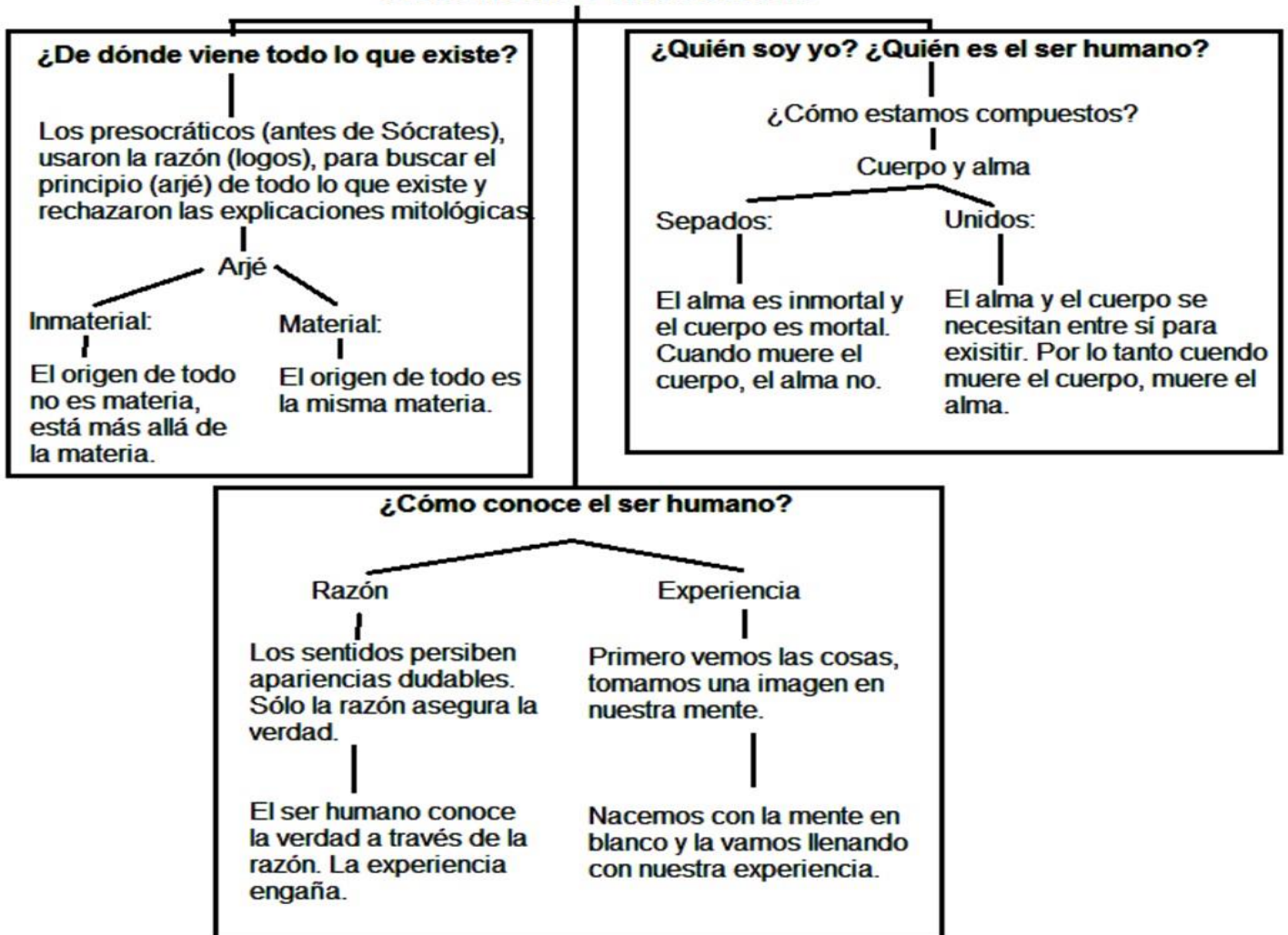
2. Explique qué significa la siguiente frase: “Del mito al logos”.

3. La palabra pregunta tiene sinónimos como interrogante, cuestión y duda. Pero los griegos se formularon cuestiones esenciales o importantes y que esas preguntas son aún hoy importantes. Subraya cuáles son los interrogantes que buscaron dar respuesta los griegos:

- ¿Qué hora es?
- ¿Cómo nace un bebé?
- ¿De dónde viene todo lo que hay?
- ¿Cómo aprendemos mejor?
- ¿Cómo conoce el ser humano?
- ¿Cómo se hace la mantequilla?
- ¿Quién es el ser humano?

4. ¿Cuál es la diferencia entre mito y filosofía? ¿Cuál de las dos es mejor para responder los interrogantes que tenemos sin respuesta?

cuestiones filosóficas



Lea el siguiente cuento:

MARIA Y JOHANNA

En una tarde asoleada, estaba María sentada en el borde del baldosín de su casa. Cuando Johanna, saltando y riendo la interrumpe tirándosele encima de ella. María empieza a sonreír y abraza a su mejor amiga.

¿Qué haces María? Pregunto Johanna.

Pensando. Respondió María. Luego continuó: Johanna, ¿sabes qué pasaría si uno no hubiese existido? No lo sé, dijo Johanna, y repuso: Pues, nada, no existiríamos.

Y ¿Por qué existimos en vez de no existir? Volvió a preguntar María.

No lo sé, contestó Johanna. Debe ser que Dios quiso que existiéramos y nos mandó a este mundo. Nos hizo como almas y nos mandó a nuestro cuerpo.

Y tú, ¿por qué sabes eso? Interrogó María.

A pues porque me lo dijo mi papá, mi mamá, el padre en la misa y lo sabe todo mundo. Y por eso tiene que ser verdad. Cierto. Respondió Johanna.

A ya. Y ¿en qué momento Dios pone el alma de uno en el cuerpo? Volvió a interrogar María.

Yo no sé, respondió Johanna, pero debe ser desde que el espermatozoide entra al óvulo. O cuando el óvulo empieza a cambiar, si debe ser en ese momento. Es lógico, debe ser en ese momento, concluyó Johanna.

Y ¿Cuándo uno muere que es lo que sucede Johanna? Pues si uno fue bueno se va para el cielo, lo contrario se va para el infierno.

Oye y ¿cómo sabes que todo eso sea cierto?, volvió a interrogar María. Ya te lo dije, es algo que todo el mundo sabe, respondió Johanna.

Pero antes todo el mundo decía que el mundo era plano, que era imposible volar, que era imposible el bombillo, que el hombre pudiera viajar a la luna, y otras muchas cosas más. Pero en todas, todo el mundo estaba equivocado. Simplemente se basaron en mitos, en creencias o supersticiones. No se basaron en la razón.

Pero ¿en qué se basan las personas para decir que todo eso sea verdad? Cuestionó María. No lo sé, debe ser en la fe, contesto Johanna.

Teniendo en cuenta el cuadro de las **Cuestiones Filosóficas** y el cuento de **MARIA Y JOHANNA** Responda los siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles son las preguntas más importantes en el texto y cuáles son las menos importantes?
2. ¿Cuál es la actitud de María? ¿Cuál es la actitud de Johanna?
3. ¿En qué se basa Johanna para contestar los interrogantes de María?
4. ¿Cómo podemos saber si una respuesta es mera superstición o no?
5. ¿Qué respondes tú, a los interrogantes de María?

AUTOEVALUACIÓN:

Instrucciones:

1. Apreciado estudiante, valora sincera y honestamente los indicadores de desempeño que a continuación se detallan, en una escala de 50 a 100. (100: Totalmente de acuerdo, 80: de acuerdo, 50: en desacuerdo)
2. Promedie los resultados y escribe el resultado en la casilla *definitiva* correspondiente (para el saber, para el ser y para el hacer).
3. Sume las notas *definitivas* y divídalas por 3. El resultado escríbalo en la casilla final DEFINITIVA.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	TRIMESTRE: I
<i>Para el ser (Actitudinal)</i>	Guía 3 y 4
1. Atiendo las orientaciones y explicaciones del profesor.	
2. Participo activa y efectivamente en las actividades propuestas en la guía	
3. Soy responsable con mis obligaciones académicas.	
4. Manifiesto respeto hacia las compañeras, hacia los compañeros y hacia el profesor.	
5. Demuestro interés y motivación por aprender sobre la filosofía.	
DEFINITIVA (para el ser)	
<i>Para el saber (Conceptual)</i>	
6. Apoyo mis respuestas con argumentos, fruto de mis conocimientos.	
7. Expreso mis puntos de vista con claridad.	
8. Evalúo mi proceso de aprendizaje a partir de los resultados que he obtenido.	
9. Doy solución adecuada a situaciones problema relacionadas con los temas estudiados en clase.	
10. Comprendo los contenidos y procedimientos estudiados.	
DEFINITIVA (para el saber)	
<i>Para el hacer (Procedimental)</i>	
11. Realizo los trabajos asignados en la guía de aprendizaje.	
12. Desarrollo actividades extracurriculares (estudio personal).	
13. Procuro que mi cuaderno y trabajos estén lo mejor presentados posible.	
14. Hago todo lo posible por superar mis dificultades académicas y aprender los contenidos que me parecen difíciles.	
15. Consulto a mi profesor cuando tengo dudas o inquietudes relacionadas con la guía de aprendizaje.	
DEFINITIVA (para el hacer)	
DEFINITIVA TOTAL=	