



INSTITUTO TÉCNICO SABANA DE TORRES

Según Resolución No. 017251 del 24 de Octubre de 2011.
Secretaría de Educación Departamental
Sabana de Torres - Santander



AREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO		GRADO: SEPTIMO.
ACTIVIDADES 2. PRIMER TRIMESTRE: ESPAÑOL E INGLÉS		
DOCENTE ESPAÑOL: Juan Antonio Leal	CORREO: juanlealhernandez@gmail.com	CEL: 3107624950
DOCENTE INGLÉS: Carlos Díaz González	CORREO: caredigo@gmail.com	CEL: 3115246019
NOTA: Este taller debe ser enviado a cada uno de los docentes ya sea al correo o WhatsApp según su facilidad de contacto. Las actividades pueden ser resueltas en las hojas. Si tiene alguna inquietud se pueden comunicar para ser atendidas sus dudas. Éxitos en la realización...		
DURACIÓN: Estas actividades tienen una duración de un mes para su respectivo envío.		
FECHA DE ENTREGA: marzo de 2021.		

<u>STUDENT DATA</u>	
<u>NAME:</u>	<u>GRADE:</u>

SPANISH

TEMA: EL CUENTO.

OBJETIVO: Identifica la estructura del cuento, sus clases, el tiempo y el espacio en que se desarrolla la narración.

1. HOMEWORK:

CONCEPTUALIZACIÓN:

EL CUENTO: Es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado. Dentro de la narración puede aparecer también un diálogo directo intercalado. Estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que le suceden a otras personas o a sí mismo. En este último caso, él será un personaje del cuento. Todo cuento debe tener un principio, un nudo y un fin.

Estructura del cuento.

Introducción o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

CLASES DE CUENTO.		SUBTIPOS
El cuento popular	Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles.	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuentos de hadas. • Los cuentos de animales. • Los cuentos de costumbres. • Cuento de ciencia ficción • Cuento policíaco
El cuento literario.	Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular	<ul style="list-style-type: none"> • Se conserva un corpus importante de cuentos del Antiguo Egipto, que constituyen la primera muestra conocida del género.



Para conocer más sobre los subtipos de cuentos puedes revisar el siguiente video en YouTube:
https://www.youtube.com/watch?v=PF7OLwXLP_4

2. ACTIVIDAD PRÁCTICA:

2.1. Escoge dos cuentos que recuerdes, escríbelos en tu cuaderno y responde las siguientes preguntas.

- ✓ ¿Qué cuentos de la tradición oral recuerdas?
- ✓ ¿Qué conflictos se presentaban en esos cuentos?
- ✓ ¿De qué manera se llevaba a cabo la resolución de los conflictos que se presentan en los relatos?
- ✓ ¿Cómo era el comportamiento de sus personajes?

- 3) Por el camino encuentra a alguien que le ayuda.
- 4) Más tarde, tropieza con algo /alguien que le impide continuar su viaje.
- 5) Se enfrenta a este enemigo o a este obstáculo.
- 6) El personaje principal puede fracasar o vencer.
- 7) Vuelve a encontrar a alguien que le ayuda.
- 8) Llega a su destino.
- 9) Puede conseguir o no el objetivo.
- 10) Regresa a su casa.

2.2. Escribe un cuento a partir de un esquema estructural dado.

Para escribir la historia, puedes elegir entre los siguientes elementos:

Procedimiento:

- 1) Presentación del personaje principal.
- 2) Un acontecimiento provoca su salida hacia un destino desconocido.

- Personaje principal: Tres estudiantes; un periodista; un criminal; un animal; un vendedor; un secretario; un par de zapatos (objetos)...
- Motivo del viaje: Encontrar a una persona importante; casarse; avisar a

alguien de un peligro; buscar un objeto raro; encontrar a un familiar perdido...

- Obstáculos: Un animal peligroso; una persona del otro sexo muy atractiva; un ladrón; un accidente; un mapa.

2.2. Realiza un libro donde plasmes tu cuento ilustrado (acompañado de imágenes).

¡No olvides poner un título a tu cuento!



ENGLISH

TOPIC: THE PRESENT SIMPLE TENSE (PART 2).

OBJETIVO: Realizar oraciones en el tiempo presente simple

1. CONCEPTUALIZACIÓN:

SIMPLE PRESENT TENSE.

The simple present tense is used to describe **habits, unchanging situations, general truths, and fixed arrangements** (El tiempo presente simple se usa para describir hábitos, situaciones que no cambian, verdades generales y arreglos fijos).

The simple present tense is simple to form. Just use the base form of the verb: (I take, you take, we take, they take) (El tiempo presente simple es muy fácil de formar. Solo debes usar la forma base del verbo).

NOTE: The 3rd person singular takes an -s at the end. (he takes, she takes) (Cuando el verbo está en 3° persona del singular (he, she, it), tiempo presente y forma afirmativa, se le agrega -s).

The simple present tense is used:

- To express habits, general truths, repeated actions or unchanging situations, emotions and wishes:
I drink coffee (habit); **I work in Lebrija** (unchanging situation); **Lebrija is a small city** (general truth)
- To give instructions or directions:
You walk for three hundred meters, then **you turn** right.
- To express fixed arrangements, present or future:
Your English class **starts** at 8.00 a.m.
- To express future time, after some conjunctions: **after, when, before, as soon as, until:**
He'll give it to you when you come next Saturday.

NOTE: Be careful! The simple present is not used to express actions happening now.

Examples:

- **FOR HABITS**
He **drinks** coffee at breakfast.
She **only eats** chicken on Sundays.
They **watch** television.
- **FOR REPEATED ACTIONS OR EVENTS**
We **catch** the bus at 5:50 a.m.
It **rains** every week..
We **drive** to Bogotá every month.
- **FOR GENERAL TRUTHS**
Water **freezes** at zero degrees.
The Earth **revolves** around the Sun.
Your mother **is** Colombian.
- **FOR INSTRUCTIONS OR DIRECTIONS**
Open the packet and **pour** the contents into hot water.
You **take** the No.6 bus to Watney and then the No.10 to Bedford.
- **FOR FIXED ARRANGEMENTS**
His mother **arrives** tomorrow.
Our holiday **starts** on the 26th March
- **WITH FUTURE CONSTRUCTIONS**
She'll **see** you before she leaves.
We'll **give** it to her when she arrives.

NOTES ON THE SIMPLE PRESENT, THIRD PERSON SINGULAR

- In the third person singular the verb **always ends in -s**:
he wants, she needs, he gives, she thinks.
- Negative and question forms use DOES (= the third person of the auxiliary 'DO') + the infinitive of the verb.
*He wants ice cream. **Does** he want strawberry? He **does** not want vanilla.*
- Verbs ending in **-y** : the third person changes the **-y** to **-ies**:
fly --> flies, cry --> cries
Exception: if there is a vowel before the **-y**:
play --> plays, pray --> prays
- Add **-es** to verbs ending in: **-ss, -x, -sh, -ch**:
he passes, she catches, he fixes, it pushes

Forming the simple present tense: Verb to work

Affirmative	Interrogative	Negative
I work	Do I work?	I do not work
You work	Do you work?	You do not work
He works	Does he work?	He does not think
She works	Does she work?	She does not think
It works	Does it work?	It does not work
We work	Do we work?	We do not work.
They work	Do they work?	They do not work.

PRESENT SIMPLE NEGATIVES. Look at these sentences:

I like tennis but I **don't** like football. (**don't** = **do not**)

I **don't** live in London now.

I **don't** play the piano but I play the guitar.

They **don't** work at the weekend.

John **doesn't** live in Manchester. (**doesn't** = **does not**)

Angela **doesn't** drive to work. She goes by bus.

We use **do** and **does** to make negatives with the present simple (Se usan los auxiliares **do** y **does** para formar oraciones negativas con el tiempo presente simple).

We use **doesn't** for the third person singular (she/he/it) and **don't** for the others (Se usa la forma **does not** o **doesn't** para la tercera persona del singular: he – she –it. Para lo demás se usa **do not** o **don't**).

2. PRACTICE ACTIVITY (ACTIVIDAD PRÁCTICA):

ACTIVITY 2.1. THE THEME OF THE SPANISH GUIDE IS THE SHORT STORY. TAKING INTO ACCOUNT THE TOPIC SEEN IN THE SPANISH GUIDE, ANSWER THE FOLLOWING INFORMATION (El tema de la guía de español es el cuento. Teniendo en cuenta los temas vistos en la guía #2 de español, responde las siguientes preguntas).

1. Mention your three favorite short stories.

2. What are the characteristics of a story?

3. What is the structure of a story?

4. In the Spanish guide, you have to make a story. What is the title of your story?

5. What is your favorite short story?

ACTIVITY 2.2 HERE YOU CAN FIND AFFIRMATIVE SENTENCES. YOU HAVE TO FILL IN THE BLANKS WITH THE BEST CONJUGATION OF THE VERB.



EXAMPLE: Ana always says (say – says) hello to everybody.



The cat _____ (come – comes) back early.



My parents _____ (buy – buys) food in the market.



My sister _____ (go – goes) to the beach on Saturdays.



A bee _____ (fly- flies) far away.



You _____ (fish – fishes) in the river.

ACTIVITY 2.3. HERE YOU CAN FIND NEGATIVE SENTENCES. YOU HAVE TO FILL IN THE BLANKS WITH THE APPROPRIATE AUXILIARY.



EXAMPLE: Lions don't (don't – doesn't) eat vegetables.



I _____ (do not – does not) live in Australia.



The singer Shakira _____ (do not – does not) study in Mexico.



My parents _____ (don't – doesn't) work in Rome.



Falcao and Duvan Zapata _____ (don't – doesn't) play in Great Britain.



You _____ (do not – does not) travel to Spain.

ACTIVITY 2.4. UNSCRAMBLE THE WORDS TO MAKE QUESTIONS WITH AN APPROPRIATE GRAMMATICAL STRUCTURE (Ordene las palabras para formar oraciones con sentido propio).

NOTE: Don't forget to put an **-s** if the verb is in third person singular, present simple and affirmative form: She plays – Jorge drives, etc.

EXAMPLE:

0. usually / Ana / books / read: Ana usually reads books

1. go/the/mall/Alicia/to/on/weekends: _____
2. Your/bicycles/wash/brothers/the: _____
3. don't/to/we/like/beer/drink: _____
4. grandfather/wear/jeans/my/never: _____
5. teacher/biology/Mayra/the/teach/: _____