



INSTITUTO TÉCNICO DE SABANA DE TORRES I.T.E.S.
RES. APROBACIÓN No. 017251 de Octubre 24 de 2011
Celular: 3186992098 Provincia - Sabana de Torres

Los pequeños detalles dan forma a tu vida y el futuro depende de lo que hagas hoy! **Gandhi**

AREA DE HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA E IDIOMA EXTRANJERO		GRADO: SEXTO
ACTIVIDADES 1. SEGUNDO TRIMESTRE: ESPAÑOL E INGLÉS		
DOCENTE ESPAÑOL: Jeffer Acuña Maldonado Ricardo Javier Santodomingo Vega	CORREO: jeffsch16@gmail.com – ricardoeduca99@hotmail.com	CEL: 3107624950 3217568796
DOCENTE INGLÉS: Nathalia Carvajal Bautista	CORREO: nathaliacarvajalb@gmail.com	CEL: 3188448512
NOTA: Este taller debe ser enviado a cada uno de los docentes ya sea al correo o WhatsApp según su facilidad de contacto. Las actividades pueden ser resueltas en las hojas. Si tiene alguna inquietud se pueden comunicar para ser atendidas sus dudas. Éxitos en la realización...		
DURACIÓN: Estas actividades tienen una duración de 15 días para su respectivo envío.		
FECHA DE ENTREGA: LUNES 15 DE JUNIO		

1. Propósito

Objetivos:

- Comprender el género narrativo y sus principales características.
- Crear un texto narrativo

Desempeños:

2. Orientaciones generales para el desarrollo de la guía

La guía puede ser desarrollada en grupos o individualmente.

La entrega se hará preferiblemente por correo electrónico.

El horario de atención será de 8:00 am a 5:00 pm

3. Contenido

La narración y sus partes

La narración es un relato de hechos ordenados que pueden ser reales o imaginarios, que le suceden a uno o a varios personajes. En toda narración intervienen unos personajes, los cuales pueden ser: animales, personas, objetos o seres fantásticos.

Toda narración se divide en tres partes: - Inicio: se da a conocer los personajes, el lugar y el tiempo donde se desarrollan los hechos. - Nudo: los personajes viven una serie de aventuras. - Desenlace: los personajes resuelven el problema y la aventura concluye.



¿ QUE ES LA TRADICIÓN ORAL?

Son todas aquellas formas de expresión que poseen las diferentes culturas de nuestro país y que han sido transmitidas a través de relatos, canciones, coplas, mitos, leyendas, teatro ..de generación en generación.



EL MITO

El mito es una narración creada sobre la base de la fantasía y la imaginación; este tipo de relatos intenta explicar algún suceso o fenómeno que no tiene respuesta lógica y, además, se relaciona con la historia y las creencias de los pueblos; sobre todo, en el aspecto religioso. En efecto, el mito posee componentes alegóricos referidos a fuerzas creadoras o mágicas y, por ese motivo, ejercen influencia importante dentro de las costumbres de una sociedad. Los mitos forman parte del sistema de creencias de una cultura o de una comunidad, la cual los considera historias verdaderas. Algunos teóricos dan las siguientes definiciones: “Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia interpreta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad”; “Historia ficticia o personaje literario o artístico que condensa alguna realidad humana de significación universal”; “Persona o cosa rodeada de extraordinaria estima” y también: “Persona o cosa a las que se atribuyen cualidades o excelencias que no tienen, o bien una realidad de la que carecen”. En otras palabras, un mito (del griego μῦθος, *mythos*, «relato», «cuento») es un relato tradicional que se refiere a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos.

De la misma manera, se puede agregar que los mitos cuentan la forma cómo se crearon los cielos, de dónde provienen los vientos o cómo nacen los propios dioses; los mitos nos transportan a un tiempo sagrado distinto al nuestro, más abierto a los hombres como su propio horizonte. En definitiva, el mito es una clase de relato, que trata temas fabulosos o ficticios sobre dioses y héroes de un pasado remoto y su temporalidad es radicalmente distinta a la de la historia. Los mitos poseen una estructura circular que transcurre “fuera” del tiempo y de la historia; los sucesos se repiten periódicamente y simbolizan acontecimientos cíclicos de la naturaleza. Otras veces, el mito representa una explicación sobre el origen del mundo o la manera de ver el mundo, por parte de una cultura.



Como cierre, hay que tomar en cuenta las siguientes características que definen los mitos: existe la “inspiración divina” que da a conocer la explicación de algún fenómeno ocurrido en el comienzo del mundo; intentan explicar un misterio de la realidad, asociado generalmente a las creencias y a los ritos de un pueblo; el ámbito donde se desarrollan los mitos constituye un tiempo en el que el mundo no tenía su forma actual; contienen narraciones de sucesos reales y verdaderos, con elementos extraordinarios o sobrenaturales imprescindibles; los personajes mitológicos, por lo general, son dioses o seres sobrenaturales.

LA LEYENDA

La leyenda es un relato que pretende exaltar y acrecentar ciertas características o atributos de un pueblo partiendo de personajes y sucesos reales, la relación entre realidad y fantasía es la característica clave de la leyenda y la diferencia más clara entre ésta y el mito. La leyenda suele ser un relato maravilloso que algunas veces tiene origen en algún evento histórico, pero que suele estar enriquecido por numerosos elementos fantásticos. En definición de la Real Academia de la Lengua, leyenda es una “relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos”. La leyenda es un relato hablado que se conserva en la tradición oral de un pueblo e indica lugares con precisión y en su origen tiene antecedentes históricos; por lo mismo, sus personajes son identificables, aunque nunca iguales al personaje o hecho en el cual se basan. Posteriormente, la leyenda pasa a la escritura, con lo cual se fija, perdiendo una de sus características: la capacidad de transformarse.

Se podría afirmar que una leyenda es un relato de hechos humanos transmitidos de generación en generación y percibidos como parte de la historia. La leyenda posee cualidades que le dan cierta credibilidad, pero al ser transmitidas de boca en boca, se va modificando y mezclando con historias fantásticas. Parte de una leyenda es el ser contada con la intención de hacer creer que es un acontecimiento verdadero, pero, en realidad, una leyenda se compone de hechos tradicionales y no históricos. El término “leyenda” proviene del latín *legenda*, que significa “lo que debe ser oído”. Originalmente, era una narración escrita, leída en público, en las celebraciones de las festividades de los santos. Desde el siglo XIX, la leyenda es considerada como un sinónimo de la llamada tradición popular.

Como parte del género literario, la leyenda se considera una narración de carácter ficticio con origen oral; por eso tiene como característica fundamental esa característica de la oralidad, es decir, se transmite tradicionalmente en un lugar, un pueblo, una población. También se destaca en una leyenda, la existencia de lugares precisos, parte de la realidad; además, se relaciona con hechos, lugares, monumentos, personas o comunidades. Los hechos relatados en una leyenda son transformados con el correr de los años, a menos que estén escritas. En este sentido, algunas leyendas comienzan y continúan siendo de carácter oral, mientras que otras tienen el mismo origen, pero posteriormente pasan a ser escritas.

La leyenda no pretende explicar lo sobrenatural y, por eso, resalta algún atributo o característica de un pueblo, región o ciudad. Como no pretende explicar nada, sino relatar un suceso, tiene un fin moralizante y es didáctica. Por otro lado, aunque la leyenda transcurre en un tiempo histórico reconocible, se diferencia de la historia porque ésta posee hechos comprobables, mientras que nadie puede probar que lo narrado en una leyenda haya ocurrido realmente, y porque la historia se conoce por la escritura, a diferencia de la leyenda que se difunde oralmente.

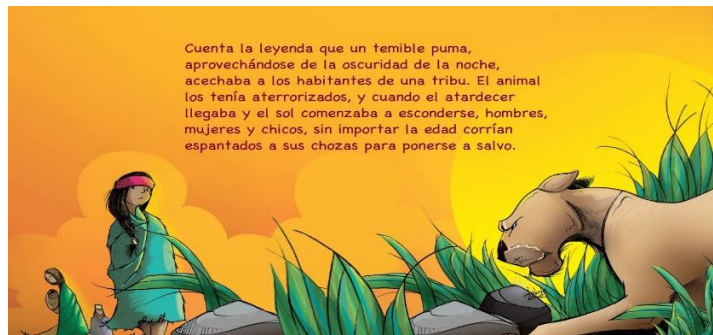
En general, se deben tomar en cuenta las siguientes ideas para entender el significado de una leyenda: no se pretende explicar lo sobrenatural, porque resalta alguna característica o atributo de un pueblo, ciudad o región a partir de personajes y hechos reales; se



*INSTITUTO TÉCNICO DE SABANA DE TORRES I.T.E.S.
RES. APROBACIÓN No. 017251 de Octubre 24 de 2011
Celular: 3186992098 Provincia - Sabana de Torres*

ubican en tiempos más modernos o posteriores a la creación del mundo; los personajes son casi siempre seres humanos o animales antropomórficos; no pretende narrar hechos verdaderos sino instruir o entretener, por lo tanto, su función es didáctica.

5. Actividades a Realizar



https://youtu.be/G-lz9eKsz_Q

Estimado alumno, debes utilizar el enlace arriba señalado para ver el video de la leyenda de la luna. Una vez que logres verlo debes pensar en alguna situación o historia que tenga alguna semejanza para escribir tu propia leyenda. Tus padres o abuelos pueden contarte hechos que serán de gran ayuda.

6. Proceso de evaluación

Estimado estudiante:

¿Cuál fue la actividad de este taller que más le gustó?

¿Cuál fue la que más se le dificultó y por qué?

7. Bibliografía

Webgrafía: <http://liduvina-carrera.blogspot.com/2013/04/mito-cuento-y-leyenda.html>



ENGLISH

TEMA: ARTÍCULOS INDEFINIDOS A / AN

OBJETIVO: Identificar el uso adecuado de los artículos indefinidos en cada oración, aumentar vocabulario y crear oraciones con sentido.

1. HOMEWORK:

CONCEPTUALIZACIÓN:

1. THE INDEFINITE ARTICLE – A (*El artículo indefinido A*)

The indefinite article **a** is the same for all genders. (El artículo indefinido A es lo mismo para todos los géneros).

- a boy (Un muchacho)
- a girl (Una muchacha)
- a cat (Un gato, una gata)

The indefinite article has *no* plural form. (El artículo indefinido no tiene forma plural)

- a boy → boys (Un muchacho ---- muchachos)

We use **an** if the following word starts with a spoken vowel. (Se usa AN si la siguiente palabra inicia con una vocal).

The following word starts with a spoken consonant
(La siguiente palabra comienza con una consonante).

a **b**oy (Un muchacho)
a **s**chool (Una escuela)
a **g**irl (Una muchacha)

The following word starts with a spoken vowel
(La siguiente palabra comienza con una vocal).

an **a**unt (Una tía).
an **o**ld school (Una escuela vieja)
an **A**merican girl (Una joven norteamericana)

2. ACTIVIDAD PRÁCTICA:

2.1 ARTICLES A / AN.











Now, you will find a picture and the respective word in english. Fill in the blanks with the appropriate indefinite article: a / an (a continuación, va a encontrar un dibujo y su respectiva palabra en inglés. Debe escribir el artículo indefinido adecuado: a / an, en el espacio indicado)



*INSTITUTO TÉCNICO DE SABANA DE TORRES I.T.E.S.
RES. APROBACIÓN No. 017251 de Octubre 24 de 2011
Celular: 3186992098 Provincia - Sabana de Torres*



 A house (Example: ejemplo)

	<u> </u> ice cream		<u> </u> hamburger
	<u> </u> owl		<u> </u> island
	<u> </u> rose		<u> </u> actor
	<u> </u> watch		<u> </u> ugly man
	<u> </u> eye		<u> </u> university

2.2. ACTIVITY. Here you can find ten sentences. Fill in the blanks with the appropriate indefinite article a/an. You. Finally, you have to create ten sentences by using in each one, an indefinite article. (hay diez oraciones. Complete los espacios en blanco con el artículo indefinido adecuado: a / an. Luego, debe crear diez oraciones usando en cada una, un artículo indefinido)

1. There is blue English magazine on the table.
2. Angela is watching old film.
3. Your brothers have incredible idea.
4. The baker is drinking a glass of water.
5. That woman is excellent hairdresser.
6. New York has huge airport.
7. This is expensive shirt.
8. Look! There is eagle flying.
9. My sister is very intelligent person.
10. My best friend likes to be farmer.

Estimado estudiante:

¿Cuál fue la actividad de este taller que más se le facilitó?

¿Cuál fue la que más se le dificultó y por qué?